

Monumentstudien für die unbekanntenen Lebensretter

neun Zeichnungen, Gouache und Bleistift auf Papier, je 35 mal 50 cm

Ein sich wiederholendes Element eines kolossalen Denkmals in verschiedenen Landschaften.
Jeweils in einer Stadt der Ostsee angrenzenden Länder.
Die gleichen Helden, obgleich an verschiedenen Orten.
Ein schicksalhafter Sturm mit zerstörerischen Folgen.
Im Zusammenhang vollzieht sich der gleiche Akt der Rettung von Menschenleben.
Nur eine subtile Sprachgrenze vermittelt uns, wie distanziert wir von diesen Begebenheiten sind,
doch unabhängig vom Ort trifft dieses Ereignis für alle gleichsam zu.

A repetitive element of a colossal monument composed into different landscapes.
Each in a town bordering the Baltic countries.
The same heroes, although different places. A storm, regardless of its destiny,
holds the same destructive consequences and is related to the same act of saving human lives.
Only a subtle language border enlightens us, how many times we distance ourselves from these events,
which regardless of the location stay equal for everyone.

Paetrick Schmidt 2012



Ausstellungsansicht im Laznia Centre for Contemporary Art - Gdansk Poland

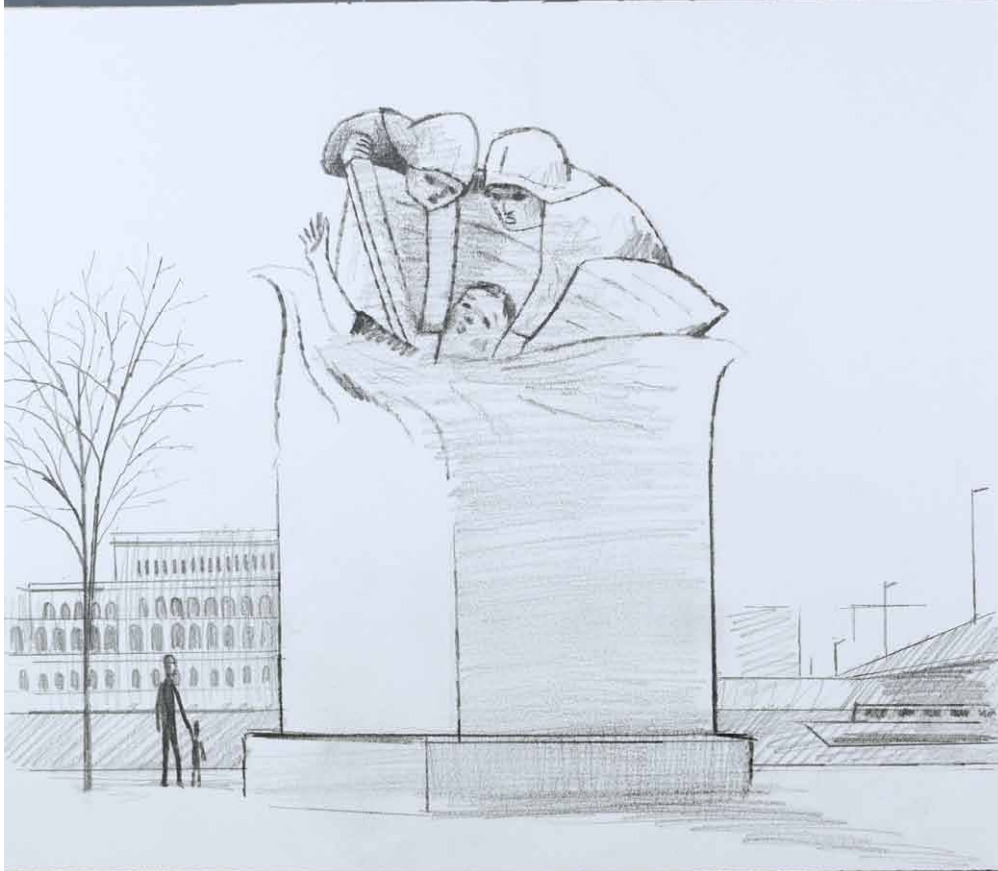
STUDIE TILL ETT MONUMENT FÖR EN OKÄND LIVRÄDDARE



STUDIUM POMNIKA NIEZNANEGO RATOWNIKA



ЭТЮД К ПАМЯТНИКУ НЕИЗВЕСТНОМУ СПАСИТЕЛЮ



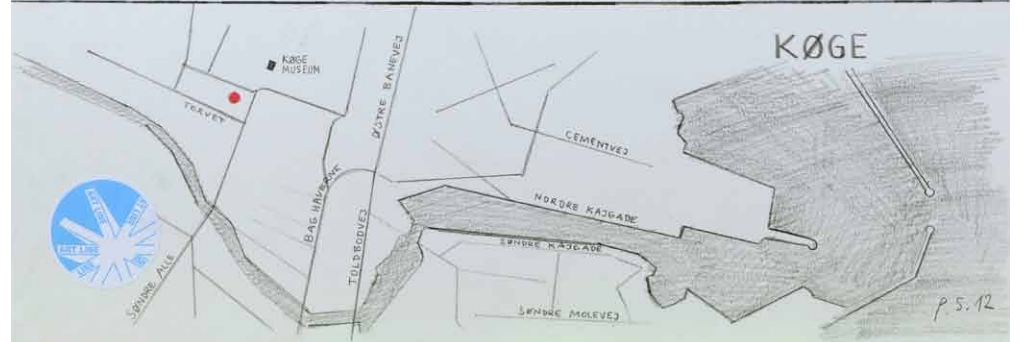
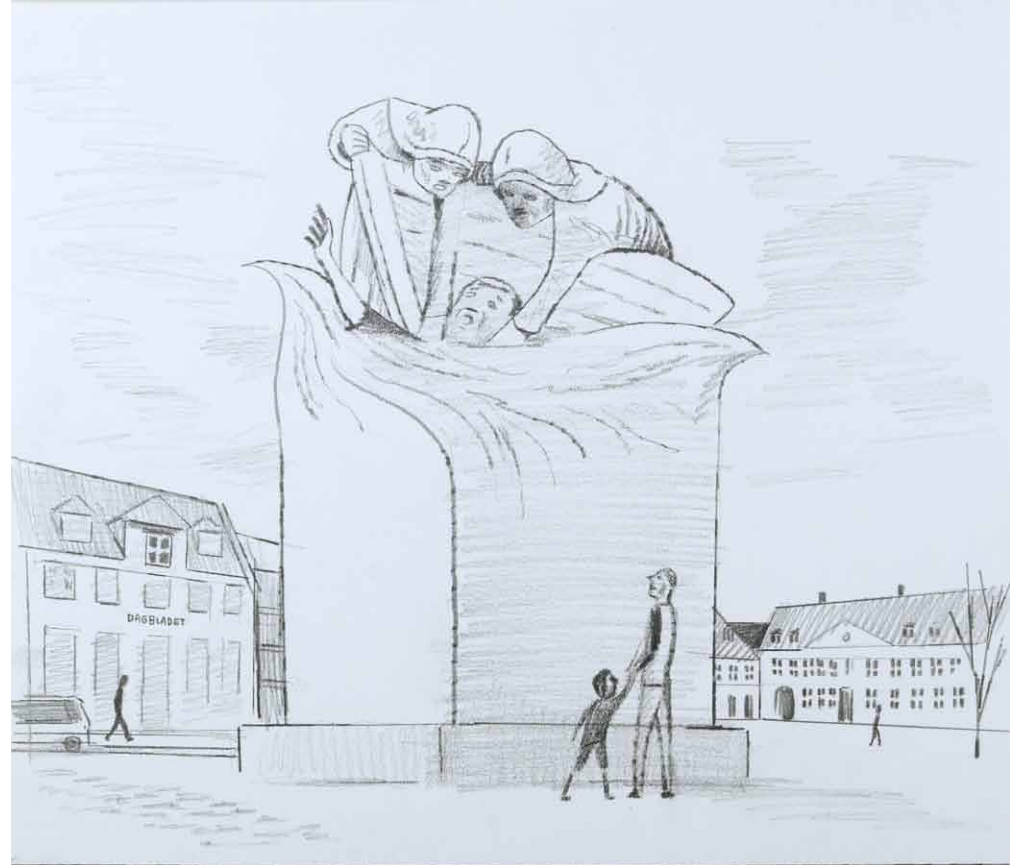
MONUMENTSTUDIE FÜR DIE UNBEKANNTEN LEBENSRETTETTER



MONUMENTO NEINOMAM GELBĒTOJUI STUDIJA



STUDY FOR EN MONUMENT FOR EN UNKENDT LIVREDDER



KAVAND TUNDMATU ELUPÄÄSTJA MONUMENDILE

